Corso di fotografia con Donato Tore.

La fotografia è un'importante lingua universale.

Obiettivi: La competenza nella fotografia vista come un' espansione della cultura individuale.
Il corso si pone come primo obiettivo quello di sviluppare sia le conoscenze tecniche che il senso critico sulle immagini; e attraverso le abilità e le conoscenze via via apprese, usare con più consapevolezza il proprio mezzo fotografico. Per ottenere questo, si dovrà formare un gruppo con intenti comuni - meglio se con entusiasmo - con l'obiettivo di confrontare e di estendere le proprie conoscenze e la propria cultura personale.

Metodologia:
N° 5 lezioni frontali aventi di durata da due a tre ore, comprese due lezioni per riprese di pratica.
Qualora il risultato lo consentisse, con lavori di un certo pregio, sarebbe auspicabile evolvere in un'esposizione del lavoro svolto in forma di evento, come ad esempio una mostra.
In questo spazio saranno a disposizione le attrezzature fotografiche e multimediali necessarie allo svolgimento delle lezioni. L'allievo dovrà dotarsi di fotocamera digitale e di un unico accessorio quale la penna ottica per il salvataggio e lo spostamento dei file al proprio PC o in qualsivoglia lettore di immagini.
E' auspicabile che durante la frequentazione del seminario si scattino delle foto che si possano visionare in aula per fissare e mettere in pratica le conoscenze apprese in aula; le foto richieste avranno come obiettivo quello di esprimere dei concetti fotografici.

Lezione I - Brainstorming.Introduzione generale attraverso una breve storia della fotografia. Gli uomini. Fotografia e cinema. Il valore dell'apporto multimediale nella fotografia.

Lezione II - La fotocamera, l'ottica, le attrezzature. La nomenclatura e l'uso dei menù. Visione di fotocamere moderne ma anche analogiche e a telemetro.

Lezione III - La luce, naturale e artificiale, l'esposimetro e gli ISO, la temperatura del colore, le lampade, il flash e gli accessori per l'illuminazione. Esercitazione pratica.

Lezione IV - La post-produzione Photoshop e Lightroom, come programmi adeguati, l'uso e la conoscenza di alcune funzioni importanti di Bridge e Camera Raw, la scelta del formato di lavoro e la scelta di quello per l'archiviazione. L'archiviazione. Esercitazione pratica.

Lezione V - Approfondimento della lezione sulla post-produzione, con particolare riferimento alla scelta del formato giusto sia in ripresa che in post produzione, i formati usati saranno raw, tiff e jpg, ma saranno menzionati anche altri file che avranno scopi specifici per svariate lavorazioni. Uso delle applicazioni Photomerge e HDR.