

Docente Dott. Enrico Dirminti

Egittologo – Funzionario Archeologo Ministero della Cultura -Soprintendenza
ABAP SS- NU

Il tema individuato può essere riassunto con questo breve motto: l'Egitto fuori dall'Egitto.

Lo stesso verrà declinato secondo diverse accezioni.

Come rapporto tra l'Egitto antico e le realtà politiche di allora (relazioni internazionali), che vede lo stato faraonico dominare le aree geografiche contermini, ma, alternativamente, vedere salire al trono egiziano "dominatori" non egiziani.

Una seconda accezione riguarda i rapporti commerciali tra Egitto e vicini, strettamente collegati al tema appena enunciato circa le relazioni internazionali. Si tratteranno diversi aspetti, con un focus speciale sul non rapporto tra Egitto e Sardegna.

Da ultimo il motto "l'Egitto fuori dall'Egitto" da un punto di vista museologico, illustrando le collezioni di ambito egittologico al di fuori dei confini nazionali attuali dell'Egitto. Saranno mostrati i capolavori dell'arte egiziana ospitati in musei italiani e stranieri, con le strumentalizzazioni di tipo politico a cui è sottoposto il patrimonio culturale nel caso di rivendicazioni.

10 maggio ore 17.00

I. L'Egitto fuori dall'Egitto 1. Le relazioni internazionali

24 maggio ore 17.00

II. L'Egitto fuori dall'Egitto. 2. I rapporti commerciali. Scambi e circolazione di prodotti nel Mediterraneo orientale (e occidentale?)

24 maggio ore 17.00

III. L'Egitto fuori dall'Egitto. 3. Le collezioni museali internazionali